

FOCUS GROUP SECONDARY RESIDENCE : 27 OCTUBRE , 2022

## **Residence Secondaire Focus Group.**

**Sesión 1: “Exploramos”**  
**Día Jueves 27 de Octubre**  
**Hora: 18 a 20h**

**Lugar: Espai: Nou Sidecar**  
Av. Nord, 1, 08905  
L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona

### **Participantes:**

Laura Fraile, educadora (Trànsit, Barcelona)  
Tomas Guido, gestor cultural (Trànsit, Barcelona)  
Esther Camacho, monitora - dinamizadora (Barcelona)  
Natalia Morales, investigadora, Universidad de Barcelona  
Grupo de 14 jóvenes entre los 12 -20 años, todos pertenecientes al Barrio de la Florida,  
L'Hospitalet.

### **Participantes online:**

Paloma Fernandez Sobrino, L'âge de la tortue (Rennes)  
Lisette Sot (Rennes)  
Maxime Ly, L'âge de la tortue (Rennes)  
Sophie Archereau

### **Estructura de la sesión:**

“EXPLORAMOS”

- ¿Qué haremos?
- Presentar el proyecto “Segunda residencia”
- Conversación exploratoria del barrio
- Conversación con elementos lúdicos

## Presentación “Segunda residencia”

18: 00 - 19:00

### 1- Presentaciones / tour de table

- **Esther** dinamiza la introducción del primer encuentro del Focus group de L’Hospitalet:

Se realizaron las presentaciones de cada uno de los participantes a través de dinámicas de interacción.

Actividad para generar: en parejas se pedía el intercambio de sus nombres, edad, una breve introducción de cómo llegaron al barrio de La Florida, de dónde eran y sus intereses, y responder a dos preguntas:

- *¿Hace cuanto que vives en el barrio de La Florida i Les Planes ?*
- *¿Qué te ha motivado a venir a la reunión ?*

En paralelo, Dibujos colectivo: aportando las diferentes visiones sobre un tema en común.

- Paralelamente iban dibujando la cara de su compañero o compañera, para conocerse más y “mirarse a la cara”

Esta dinámica generó un ambiente de confianza en el que se desarrolló posteriormente una conversación

18 : 30

- \* **Tomás** realiza una introducción del proyecto “Residencia secundaria” a los participantes en el focus group. Hablamos que el tema que se propondrá para este proyecto artístico es a partir de las discusiones y propuestas que los participantes planteen a través de las tres reuniones.

**Escuchar | hablar | discutir : los temas que la artista, la política y la vecina de la Florida van a explorar durante su convivencia para el desarrollo del proyecto artístico.**

*¿Con quién nos conectamos de Francia?*

**Paloma Fernández Sobrino (directora artística del proyecto), Sophie Archereau (coordinadora del proyecto) y Lisette Sot (representante del focus group celebrado en Rennes)**

- \* **Paloma Fernández Sobrino** realizó una breve reseña de lo que sería el proyecto y cómo se fue gestando en Rennes. También comenta al grupo cómo llegó a Francia. Origen de La Mancha y ahora vive y dirige el proyecto L’âge de la tortue (Artes vivas y Artes Visuales ). Paloma presentó parte de lo que sería el proyecto “Segunda residencia” desde Rennes. En el proyecto participan distintos socios en Lisboa, Graz (Austria), Bruselas, L’Hospitalet de Llobregat, y Rennes.

\* **Residencia secundaria** es la creación de un espacio de convivencia en el que un representante político, un artista y un integrante de la comunidad desarrollan un proyecto artístico basado en el tema de interés común propuesto por la comunidad. Para más información, ver <https://residence-secontaire.eu/es/>

\* **Lisette Sot**: Socióloga de Chile, Hizo una introducción de cómo se había desarrollado el proyecto en Rennes, bajo el tema “Ça passe”. Que significa “Ça passe”: una expresión que es un aviso entre las personas que venden droga, de cuándo viene la policía. En España se asocia con “Esto pasa” o “Aigua” en Barcelona o Tarragona. Su objetivo era detectar las diferencias entre habitantes , inmigrantes y la diversidad .

### Conversación exploratoria del barrio

#### 2- Explorar las vivencias del grupo en torno a su barrio :

**Laura** : Se presenta; es de Valladolid y cuando llega a Barcelona cuenta que vivió en Collblanc (L'Hospitalet), pero es la primera vez que se vincula al barrio de La Florida. Como anécdota, cuenta dos aspectos que le llamaban la atención al bajar en el metro de la Florida: “*La sanidad es un derecho, no un negocio*” . Y su segundo punto fueron los Murales que hay en la entrada del Barrio de la Florida.

Explica que el objetivo de la dinámica es hablar sobre qué se echa en falta en el barrio, y comentar propuestas sobre cómo mejorarlo, el énfasis es cual es la relación de los participantes con el barrio, qué les gusta, qué no , qué les identifica, qué mejorarían, etc..

19:00- 19:10 Descanso

### Conversación con elementos lúdicos

19:10-19:35h

#### Propuestas lúdicas !

#### Primera dinámica para buscar el tema

A través del imaginario, Esther propone una dinámica: la llegada de un *extraterrestre*, los jóvenes deberán explicar al extraterrestre cómo es la vida en la Florida a través de ideas muy concretas:

- ¿Qué es La Florida ? : quién vive, cómo es el barrio, los bloques, describir el lugar.
- Lo primero que le llamaría la atención
- Qué les preocupa
- Qué echan en falta
- Qué no le podría gustar
- Qué hay diferente en La Florida i Les Planes
- Sensaciones

Describieron los espacios donde habitaban, sus pisos, eran grandes bloques con pisos pequeños, donde vivían muchas personas, algunas veces convivían con ocupas.

En su mayoría vivían con sus familias (padre, madre, hermanos, abuelos), algunos de ellos llevaban ya 17 años viviendo en la Florida, y otros entre 3 y 4 años.

Algunas de las participantes comentaban que se habían mudado a otros lugares pero mantenían vínculos por familia, amistad o trabajo con el barrio de la Florida.

### **Temas de debate propuestos por el grupo de participante:**

**Fútbol:** Deporte de preferencia de los jóvenes, que piden más espacios para practicarlo.

**Drogas / Camellos:** Venta de droga

**Bandas:** Operan en grupo, roban, venden drogas, son conflictivos y abusan de su poder.

**Machismo:** Roles de género en el contexto doméstico, espacio público, entorno

**Violencia:** Violencia entre bandas, entre vecinos, visitantes y violencia de género .

**Género :** Se comenta que las mujeres perciben el espacio público o el barrio a ciertas horas (especialmente por la noche) como peligroso, y en algunos casos les da miedo ser atacadas. Así mismo son excluidas de ciertas actividades.

**Migración:** Existen muchos grupos en el barrio, pakistaníes, dominicanos, marroquíes, españoles, comunidad africana.

**Diversidad:** Multiculturalidad.

**Ocupas:** Viven en los bloques; son de distintas nacionalidades, están vinculados algunas veces con la venta de droga, son conflictivos algunas veces. También la necesidad y el derecho a la vivienda, y la pobreza que se asocia con ello, son temas que se mencionaron .

**Abusos:** Bandas

**Inseguridad:** Robos, amenazas y agresiones físicas y verbales entre bandas. Sin embargo ninguno de los participantes ha sufrido este tipo de altercados. Inseguridad percibida: los participantes detectan una cierta estigmatización del barrio de La Florida y de la clase trabajadora migrante, que se suele denigrar dentro y fuera de su propio entorno.

**Gentrificación:** El barrio de La Florida i Les Planes es una de las áreas con más densidad de población en Europa. Por ende el derecho a la vivienda también es un problema.

**19:35-19:50**

### **Feedback, qué pasará en siguiente sesión, con quién más podemos contar**

**Nota:** Podremos contar con el 40% de participantes de la primera sesión, sin embargo se trabajará con un rango de edad adultos de mediana y mayor edad del barrio.

## **Segunda sesión Focus group : 30 Noviembre**

Sesión de debate sobre la vida en La Florida i Les Planes, en esta sesión se seguirá avanzando para definir el tema central del proyecto artístico de “Segunda Residencia” en L’Hospitalet. Si la primera sesión llevaba por título “Exploramos”, las siguientes se basarán

en la idea de “Investigamos” y “Proponemos”, respectivamente. De esta forma, al término de la segunda sesión tendríamos una selección más definida de los temas de interés, y la base para establecer las conclusiones y la temática final de la residencia a desarrollar en L’Hospitalet posteriormente.

**FOCUS GROUP SECONDARY RESIDENCE : 30 Noviembre, 2022**

**Sesión 2: “INVESTIGAMOS”**

**Fecha: Día 30 noviembre , 19 a 20h**

**Lugar:** [Centre Ecològic Cultural](#) (Parc del pont de mataballs )  
Barrio la Florida , L'Hospitalet de Llobregat

**Participantes:**

Laura / Educadora Transit Barcelona :  
Tomas Guido / Transit Barcelona ;  
Jordi Beltran / Transit Barcelona  
Laura / Educadora Transit Barcelona  
Natalia Morales (investigadora), Universidad de Barcelona  
Esther / Dinamizadora  
Contorno Urbano

Participantes: 18 personas, rango edad de 28-30 -75 -83 años. La mayoría mujeres, todos pertenecientes al Barrio la Florida.

**Estructura : “Investigamos ”**

- ¿Qué haremos?
- Presentar el proyecto Segunda residencia
- Conversación exploratoria del barrio
- Turn Table

## Presentación de los vecinos e introducción de los vecinos

• **Tomas** realiza una introducción del proyecto a los participantes sobre *Secondary Residence*. Hablamos que el tema que se propondrá para este proyecto artístico, es a partir de las discusiones y propuestas que los participantes plantearán a través de las tres reuniones (Focus Group). En este caso la segunda sesión.

Hablamos de los posibles temas que se trabajaron en la primera reunión.

Sesión de debate sobre la vida a La Florida i Les Planes, en esta sesión se definirá el tema central del proyecto artístico "*Segunda Residencia*".

19:00

## Conversación exploratoria del barrio

**Presentación de los vecinos e introducción de los vecinos** : Los vecinos que participaron son de toda la vida, otros que han llegado y algunos inmigración nacional andaluza o chile .

### 1-Tema inseguridad :

**El barrio cambia de noche y día:** En las mañanas a partir de las 6 am y 6 pm cambia. Las mujeres en sí exponen su miedo o temor de salir de noche. Alguna persona ha sufrido robo en su piso. En la noche comentan que es una "selva" - "avispero".

*Una Vecina comenta :*

- Los viernes y los sábados en la calle Josep Pla hay una discoteca llamada "Lenons" y la gente se hace "pis" en las aceras, hay ruido, la convivencia se hace densa e insegura.

**Carrer de la Rambla Catalunya es peligrosa, hacia abajo es comentan que es un ghetto. En el metro hay oportunismo en cuanto robos.**

**Vandalismo.** Comentan que hay incivismo : todo se rompe, se destroza. Comentaban que las puertas de las porterías las rompen, no es un tema de exclusión cultural. Los vecinos hablan que ha incrementado el robo, alcoholismo en hombres, adultos, y mujeres.

A los alrededores de la Florida no se puede ir tranquilo, a partir de las 16:00 en la boca del metro se ponen jóvenes para robar, especialmente en la *Avenida Catalunya* hasta la boca del *Metro Torrassa* todo se vuelve un "ghetto". No hay respeto.

Los representantes de la asociación de vecinos dice: que la mayoría de las personas que dañan el mobiliario urbano o cometen crímenes son de fuera, mas sin embargo no tienen nada en contra con la multiculturalidad pero si de quienes complican la convivencia. No es un tema de discriminación o de cultura aclaran.

Algunos de los participantes hablaron que la sensación de inseguridad es mas un mito que realidad. Si hay un caos por la densidad poblacional, o bien choque de culturas pero no es tan inseguro como se pinta en las noticias o medios de comunicacion.

Falta de seguridad en las calles. Hay un problema de confianza.

Hay un tema del alcoholismo severo, especialmente en varones mayores.

## **Que os trajo al barrio de la Florida como lugar de vida y convivencia ?**

### **-Generación ausente y gentrificación:**

Eligen el barrio por su autenticidad de barrio, para evitar el turismo , los precios son más económicos a nivel de vivienda y compra. La inseguridad los jóvenes o nuevas generaciones que eligen el barrio no perciben tanto esta inseguridad.

**Cristina de la Biblioteca de L'Hospitalet :** Comenta que no ha habido ningún altercado con el equipamiento y no percibe inseguridad.

Cristina habla que las generaciones que han nacido en L' Hospitalet , se han ido del barrio porque no encontraban vivienda. Se refieren a hijos de españoles pero Cristina considera que no solo son generación pérdida hijos de españoles sino de inmigrantes nacionales o no , quienes también deben ser considerados como parte de la población local. No es algo exclusivo.

Sin embargo el modelo urbanístico de L'Hospitalet empezó a construir desafortunadamente a modo de colmena y los precios subían, así mismo hoy en día continúan construyendo verticalmente evidentemente la especulación inmobiliaria sube.

Sin embargo hay gentrificación ya que en la Florida la vivienda es más barata.

## **Que hechas en falta en el Barrio de la Florida?**

Hay oportunidad y actividades que el ayuntamiento promueve. Sin embargo hay mucha información y actividades pero no hay participación por los horarios tan poco accesibles o conciliadores con la realidad **trabajo- horario-precariadad .**

Hablan de un tema generacional , en el cual los mayores hablan que las oportunidades de formación, comedores sociales, las generaciones actuales tienen mas oportunidades a nivel laboral y de modelo educativo. Los vecinos mayores dicen que no tuvieron tantas opciones en términos de idioma, libertad de expresión y estudios o formación a nivel académico.

Los vecinos hablaban que hay poca motivación de asistir, participación o aprovechamiento de las oportunidades. Se pierde el entusiasmo. Las generaciones jóvenes no aprovechan quizás porque los criterios del ayuntamiento no siempre están acorde con los intereses de las últimas generaciones.

En esta reunión los adultos mayores comentaban que en definitiva al contrario que antes actualmente hay mas oportunidad.

## **En caso que político estuviera presente que petición haríais?**

**-Mejorar la seguridad :** mito - realidad realmente hay una sensación de seguridad quienes realmente sufren un atraco, son proporcionalmente pocos. La criminalidad no es tanta.

**-Mejorar la limpieza en la ciudad:** los orines en los contenedores.  
la basura.

**-Mejorar las instalaciones en centros educativos .**

**Preocupación por la familia a nivel económico y oportunidades.** Las Hipotecas cada vez son más altas. La generación actual no llega a salarios convenientes. Las futuras generaciones jóvenes son vulnerables al derecho a la vivienda y a una calidad de vida digna , y no precaria.

Hay que trabajar el tema de el alcoholismo, la convivencia, hay violencia.

Trabajar más con las asociaciones la salud mental, les gustaría que hubieran más subvenciones para ayudar a la comunidad, que el ayuntamiento proporcione mucho más medios económicos , servicios y actividad cultural para el aprovechamiento de los vecinos y la comunidad, así mismo también la recuperación y ocupación de el público como lugar de vida.

**El uso del espacio público:** en uno de los espacios más poblados de Europa. La gente hace mal o bien uso del espacio público pero en el barrio hay que lograr una mayor convivencia sin juzgar o bien estereotipación, generar mas proyectos para conocernos y hacer la convivencia mas sana . Hay que hacer crecer la identidad del barrio. Para ello se necesitan ideas y participación para construir.

Así mismo buscar propuestas para luchar contra las problemáticas y no dejarse llevar siempre por los medios de comunicacion y potenciar las cosas positivas del barrio.

**Oficina del Pla:** Plan de acción para invitarnos a construir y participar en proyectos de posibilidades y opciones para generar propuestas.

**Explorar el talento del barrio también:** ampliar espacios comunes, se tiene que ocupar el espacio con dinámicas que inviten al disfrute , buen uso del mismo a nivel cultural, artístico para todos los rangos de edad, jóvenes , adultos y tercera edad.

**Tema Familias:** Mejorar las relaciones entre los jóvenes y adultos mayores.  
Promocionar guías de convivencia. Solicitar más educadores sociales.  
Proporcionar guías pedagógicas.

**La próxima reunión será en :**

[Centre Ecològic Cultural](#) (Parc del pont de mataballs )  
Barrio la Florida , L'Hospitalet de Llobregat

El dia 14 de Diciembre  
Hora : 19:00



FOCUS GROUP SECONDARY RESIDENCE : 15 Diciembre, 2022

**Residence Secondaries  
Focus Group's.**

**Sesión 2: "PROPONEMOS"**

**Día 15 Diciembre**

**Hora: 19 a 20h**

**Lugar: [Centre Ecològic Cultural](#) (Parc del pont de mataballs )  
Barrio la Florida , L'Hospitalet de Llobregat**

**Participantes:**

Laura / Educadora Transit Barcelona :  
Tomas Guido / Transit Barcelona ;  
Jordi Beltran / Transit Barcelona  
Laura / Educadora - Transit Barcelona  
Natalia Morales (investigadora), Universidad de Barcelona  
Contorno Urbano  
Tamara / Arquitecta mediadora cultural

**Edades: 33 - 46**

**ESTRUCTURA DE LA SESIÓN:**

**" PROPONEMOS"**

- ¿Qué haremos?
- Presentación de Tamara (mediadora artística)
- Reflexión y repaso de los temas propuestos en los dos Focus group anteriores.
- Conversación para definir los temas.
- Planteamiento de posibles temas finales y elementos a tener en cuenta

## ***“La florida es un barrio donde hay todo por hacer ”***

Es un barrio la florida que tiene apenas 100 años desde la época de las Barracas, que eran aquellos primeros edificios que se construían. Algunos vecinos tienen más de 50 años de vivir en el Barrio de la Florida.

**Existe un vacío en general :** existe una desconexión entre la comunidad y el espacio público. Sin identidad cultural, se comenta que esto es una consecuencia a partir de las diferencias entre clases sociales, culturas, inmigración, racismo.

Algunos conceptos que se mencionaron fueron:

- Existe Discriminación entre inmigrantes
- Hay mucha violencia y clasismo, se manifiesta verbalmente se da en niños y jóvenes.
- Existe racismo entre los diversos grupos. Por ejemplo en el colectivo del LGTBI hay aún presencia de racismo entre quienes son de origen español , quien nace en aquí o como llegaron si en avión , en patera, o de otras partes de España.
- La falta de Identidad
- Estigmatización entre distintos grupos colectivos y el barrio en general.
- Muchos políticos hablan de celebrar la multiculturalidad sin embargo “no hay políticas” de Interculturalidad, es uno de los grandes déficits de la ciudad. Por ello han emergido problemas de Integración social. No hay problemas de integración como Francia pero sí a otro nivel como comentaba Morad en una entrevista “ No se sienten españoles”.
- Se tiende a la criminalización estigmatizaron del Barrio de la Florida.

### **Temáticas:**

**Mito - Realidad**

**Generación Perdida**

**Usos del Espacio Público**

**Diálogo entre culturas / que nos une**

**Conflicto Urbano: Espacios segregados por nacionalidades: cada sitio tiene Gitanos, Marroquíes, Dominicanos, etc.**

**Consumo drogas y alcoholismo:** No hay programas , beben de día y noche, esto genera muchísima inseguridad en la comunidad, ya que se consume en vía pública media de edad entre 40-60 años . Ha habido un aumento.

**El consumo** de drogas también ha escalado, se recolectan jeringas de heroínas, hay jóvenes que huelen pegamento, entre otras drogas que han ido emergiendo. *“Recogí unas 50 o 60 jeringuillas en un mes”*

Pasamos al segundo eje: ***“Mitos o Realidades del Barrio: Percepción de inseguridad”***

**-Como es la percepción de los visitantes, la imagen:**

Se comento que antiguamente no habían muchas oportunidades, es decir que venían sin dinero, obtenían menos ingresos. En el Focus group numero 2, se hablaba que ahora hay un estado de Bienestar al que españoles y no españoles tienen hoy en día acceso a ciertas ayudas y oportunidades. Sin embargo algunos de los vecinos más antiguos de origen español reclamaban que la oportunidades para todos están bien, sin embargo ellos nunca obtuvieron estas ayudas. Ni han sido compensados como los nuevos inmigrantes o vecinos del barrio.

A partir de comentarios previos realizados por los vecinos : “ A mí nadie me ayudo con mis tres hijos” , “Ahora vienen y lo quieren todo” , ahí hay una cierta visión racista.

Una de las participantes en este Focus group #3 , expresa que - “Para mí éste es un barrio de pobreza premium. La clave está en quién está lo está mirando para medir, decir...” Es clave quien lo mira o desde dónde se ve la pobreza”. La pobreza es subjetiva , por ejemplo no es lo mismo la pobreza en Argentina , Mexico, Chile, Salvador, etc.

**-Cuál es la realidad de los que habitan el barrio:**

**-Con que se asocia en los medios de comunicación:**

Tema periodístico, Los Medios locales tipo Faro o Llobregat, en redes digitales, publican notas de prensa en las cuales, exponen noticias desde los intereses del Ayuntamiento, logros o bien por ejemplo en Villadecans se inaugura .... , también se detuvo alguna banda, se detuvieron red por trafico de drogas .

Casi todas las notas de prensa son negativas y es el mismo Ayuntamiento que les interesa mantener una imagen negativa, ya sea por la especulación inmobiliaria u otros proyectos.

“¿Por qué les puede interesar dar esta imagen negativa? Especulación inmobiliaria...”

“No les interesa el tipo de población que está viviendo actualmente”

La extensión de Sants a Santa Eulalia es un ejemplo de la gentrificación y la expansión hacia las afueras. Aumentan los precios, y apartamentos torres, etc.

Es posible que el Cajon de las vías de tren de Sants se van a extender hasta Torrasa, y soterraran las vías hasta Belvitge a Casteldefels . “ Si se soterran las vías del tren L’Hospitalet muere” , es posible que Hoteles de Lujo y el incremento de Turismo acabe con la identidad de barrio y por supuesto encarecerá la zona, copiando el modelo Barcelona , Ciutat Bella , o Parque Temático.

“Delitos en comparación con Barcelona, no es más peligroso L’Hospitalet”, “Depende desde dónde serie”.

“¿Los videoclips de Morad dan una imagen real del barrio? ¿qué transmiten? Todo lo que sale son niños migrados del barrio, no sale gente mayor”

### **Percepción del Incivismo - Vandalismo**

Se hablaba de las discotecas, los asaltos, el alcoholismo, pandillas. Sin embargo por densidad y estadística es un barrio en comparación a otros que cuenta con mayor incivismo por la cantidad de población . Lo cual no significa que la comunidad sea mas incívica que en otros barrios.

*“Hablan de incivismo, pero no se dan cuenta de cuánta gente hay usando el espacio”*

**Estadísticamente :** *“No hay más delitos que en otros barrios, lo que pasa es que aquí hay 77.000 vecinos”*

El tema de perritos y las cacas es un problema también de incivismo, en una anécdota comentaban los de Contorno Urbano que una vecina dijo, *“ Preferís que vengan estos gamberros a que esto sea un pipí can”*, hay mas problemas con los perros que con las personas, dejan muchas cacas de perro en el parque.

El espacio público como espacios de posibilidad, se busca hablar del espacio como posibilidad de encuentro, dialogo no desde el conflicto o lo negativo.

Tomas propone a modo de conclusión algunos temas :

- Espacios de posibilidad y encuentro, Espacio Público.
- Mito y Realidad del Barrio de la Florida, buscar narrativas reales.
- Otras historias de encuentro, convivencia. *“Encontrarnos - Mirarnos - Escucharnos- Encontrarnos”*
- Dialogo Intercultural

También se comentaba que muchos no ven lo que quieren ver , *“Los invisibles”* , quienes no se ven o bien ignoran.

Jordi comentaba: Qué el tema de transición del espacio público fragmentado , espacio de conflicto hacia un espacio de encuentro y de construcción. Es un posible tema con potencial para el proyecto.

Son dos ciudades distintas , de día y de noche el contraste entre *Ciudad vivida - percibida* Espacios de construcción o reconstrucción.

Se hablaba de la actividad de los Domingos en la Plaza pajaritos en la que se monta un mercadillo ( Mercado Torrent Gornal el Metro Torrasa ).

La comida también es un tema ya que se comparte mucho y se abre al diálogo e intercambio, por ejemplo se puede hacer un proyecto vinculado a la *“Comida popular”*

Se ha de considerar una propuesta artística que ha de celebrar y entender esa multiculturalidad y la comunidad , la diversidad, la participación, lo que pasa en el barrio no una propuesta impuesta o bien de lo que se llama un artista *“ Paracaidista”*, que maquillan o realizan murales para embellecer pero nos invita a la reflexión.

Tomar en cuenta el ambiente del barrio, una mirada sociológica y etnográfica. El proceso que involucre los vecinos , que cuente con aprobaciones de la comunidad.