

SEGUNDA RESIDÊNCIA

Projeto de cooperação europeia
2021 → 2024

GUÍA RESIDENTES

1

MISSÕES DO RESIDENTES

• **Durante os 7 dias de residência, os três residentes comprometem-se a :**

- Estar totalmente disponíveis,
- Partilhar alojamento, organizarem-se coletivamente para a preparação das refeições e para a manutenção do apartamento,
- Demonstrar respeito e bondade para com os outros residentes,
- Refletir sobre a produção de uma obra a partir de um determinado tema em ligação com o território em questão,
- Explorar juntos o bairro abrangido pelo projeto, em ligação com o tema proposto pelo grupo de reflexão,
- Escrever coletivamente todos os dias um texto no diário de bordo do blogue do site,
- Conhecer a referência do grupo de reflexão local,
- Ler os resumos dos grupos de reflexão local,
- Conhecer o investigador associado.

Nota de intenções

Al final de la residencia, los tres residentes se comprometen a entregar al coordinador local y al coordinador general una nota de intención redactada entre los tres.

La nota de intención deberá incluir :

No final da residência, os três residentes comprometem-se a enviar uma nota de intenções escrita coletivamente para os coordenadores local e geral.

A nota de intenções deve conter :

- Um inventário sobre as reflexões dos três sobre o tema do trabalho em ligação com o território em questão,
- Uma lista de compromissos e reuniões que ocorreram durante a semana,
- Um esboço e uma apresentação do trabalho,
- O local ideal para a instalação (artes visuais) ou apresentação (artes cénicas) da obra e propostas alternativas,
- A assinatura/etiqueta da obra : os três deverão decidir em conjunto quem assinará a obra.

A nota de intenções poderá ser revista e corrigida no prazo máximo de 3 meses para conseguir uma versão final durante a apresentação/abertura do trabalho. Só será público (através do site) após este período de 3 meses. Em seguida, será traduzido para o inglês e para o francês.

Após a residência, os três residentes devem :

→ **PROJETO EUROPEU**

Participar presencialmente na reunião de transmissão da próxima residência do projeto de cooperação europeia Segunda Residência: viagem de 2 a 3 dias à próxima cidade de Segunda Residência. Todos os custos (viagem, alojamento, refeições) serão cobertos pela L'âge de la tortue.

→ **PROJETO LOCAL**

Participar na apresentação/abertura do trabalho, que ocorrerá no máximo três meses após a residência.

MISSÕES DO RESIDENTES

O artista deve produzir, no prazo máximo de 3 meses, a obra descrita na nota de intenções, respeitando quer a obra quer os restantes residentes. O artista deve respeitar o orçamento de produção concedido. O coordenador local acompanhará o artista na produção da obra (pedido de autorização, contratação, acompanhamento do orçamento, acompanhamento dos prestadores de serviços, etc.) A instalação e a desinstalação da obra será feita pelo artista com a ajuda do coordenador local.

2

QUADRO ADMINISTRATIVO

Cada residente assina um contrato de cedência de direitos de autor com a L'âge de la tortue :

→ O artista residente: cedência de direitos de exploração de: produção artística + nota de intenções artísticas (em colaboração com os outros 2 residentes) + diário de bordo (em colaboração com os outros 2 residentes)

→ Os outros dois residentes: cedência de direitos de exploração de: nota de intenções artísticas (em colaboração com os outros 2 residentes) + diário de bordo (em colaboração com os outros 2 residentes)

Cada residente recebe, através de transferências bancárias, ajudas de custo para cobrir as suas despesas de refeição durante os 7 dias de residência.

COORDENADORES LOCAIS

Em França → L'âge de la tortue

Na Bélgica → CIFAS

Em Espanha → Transit Projectes

Em Portugal → Renovar a Mouraria

Na Áustria → Mittendrin

COORDENADOR GERAL

L'âge de la tortue

DIREÇÃO CIENTÍFICA

EUR CAPS

3

CALENDÁRIO-TIPO DE UMA RESIDÊNCIA

D1 Reunião de transmissão	→ Modelo de reunião de transmissão : - Mesa redonda - Apresentação do projeto e a da metodologia pela ADLT, - Apresentação do projeto de investigação pelo EUR CAPS, - Feedback sobre a experiência da SR anterior com a equipa de coordenação e os três moradores da residência anterior (foto, possível power point), - Apresentação do projeto local (a estrutura de coordenação local, o tema pela referência do GR e os três moradores) → Instalação no apartamento - Escrever no diário de bordo
D2 Exploração do bairro - escrever no diário de bordo	→ Reunião diária entre os moradores e o coordenador local
D3 Exploração do bairro - escrever no diário de bordo	→ Reunião diária entre os moradores e o coordenador local
D4 Exploração do bairro - escrever no diário de bordo	→ Reunião intermédia para fazer um balanço do andamento das reflexões. Este encontro reunirá os residentes, o coordenador local, o coordenador geral e a direção científica. O coordenador geral e a direção científica participarão na reunião através de videoconferência.
D5 Exploração do bairro - escrever no diário de bordo	→ Reunião diária entre os moradores e o coordenador local
D6 Exploração do bairro - escrever no diário de bordo	→ Reunião diária entre os moradores e o coordenador local
D7 FIM DA RESIDÊNCIA	→ Reunião diária entre os moradores e o coordenador local → Reunião de encerramento da residência para apresentação da nota de intenções e da proposta artística. Este encontro reunirá os residentes, o coordenador local, o coordenador geral e a direção científica. O coordenador geral e a direção científica participarão na reunião através de videoconferência. → Entrevistas com o investigador local.