

ZWEITRESIDENZ

Europäisches Kooperationsprojekt
2021 → 2024

LEITFADEN BEWOHNER

1

AUFGABE DER BEWOHNER

- **Während der 7-tägigen Residenz verpflichten sich die drei Bewohner :**

- in vollem Umfang zur Verfügung zu stehen,
- eine Wohnung zu teilen, gemeinsam die Zubereitung der Mahlzeiten und sowie die Pflege und Instandhaltung der Wohnung zu organisieren,
- den anderen Bewohnern mit Respekt und Wohlwollen zu begegnen,
- über die Produktion eines Werks ausgehend von dem vorgegebenen Thema in Verbindung mit der betreffenden Region nachzudenken,
- gemeinsam das vom Projekt betroffene Viertel unter dem Blickwinkel des von der Arbeitsgruppe vorgeschlagenen Themas zu erkunden,
- täglich gemeinsam einen Text im Tagebuch des Website-Blogs zu verfassen,
- den Ansprechpartner der lokalen Arbeitsgruppe zu treffen,
- die Zusammenfassungen der lokalen Arbeitsgruppe zu lesen,
- den zuständigen Wissenschaftler zu treffen.

- **Absichtserklärung**

Am Ende der Residenz verpflichten sich die drei Bewohner, dem lokalen Generalkoordinator eine gemeinsam verfasste Absichtserklärung zu übermitteln.

Die Absichtserklärung muss enthalten :

- eine Bestandsaufnahme mit den Überlegungen der drei Künstler zum Thema ihrer Arbeit über die betreffende Region,
- eine Auflistung der Termine und Treffen, die während der Woche stattgefunden haben,
- eine Skizze und Präsentation des Werks,
- den idealen Ort für die Installation (bildende Kunst) oder Präsentation (darstellende Kunst) des Werks sowie alternative Vorschläge,
- Signatur/Hinweisschild : Die drei Künstler müssen gemeinsam entscheiden, wer das Werk signiert.

Die Absichtserklärung kann innerhalb von maximal 3 Monaten überarbeitet und korrigiert werden, damit bei der Präsentation/ Vernissage des Werks eine endgültige Fassung vorliegt. Sie wird erst nach 3 Monaten veröffentlicht (Website) und anschließend ins Englische und Französische übersetzt.

Nach der Residenz müssen die drei Bewohner :

→ EUROPÄISCHES PROJEKT

Persönlich am Treffen zur Übergabe der nächsten Residenz im Rahmen des europäischen Kooperationsprojekts Zweitresidenz teilnehmen : 2- bis 3-tägige Reise in die nächste Zweitresidenz-Stadt. Alle Kosten (Reisen, Unterkunft, Verpflegung) werden von L'âge de la Tortue übernommen.

→ LOKALES PROJEKT

Teilnahme an der Präsentation/ Vernissage des Werks, die höchstens drei Monate nach der Residenz stattfindet.

AUFGABE DES KÜNSTLERS

Der Künstler muss innerhalb von maximal 3 Monaten das in der Absichtserklärung skizzierte Werk unter Beachtung derselben und der anderen Bewohner produzieren. Der Künstler muss das bewilligte Produktionsbudget einhalten. Der lokale Koordinator begleitet den Künstler bei der Produktion des Werks (Genehmigungsantrag, Vertragserstellung, Budgetüberwachung, Betreuung der Dienstleister usw.). Den Aufbau und Abbau des Werks übernimmt der Künstler mit Unterstützung des lokalen Koordinators.

2

VERWALTUNGSRAHMEN

Jeder Bewohner unterzeichnet mit L'âge de la Tortue einen Vertrag über die Abtretung von Urheberrechten :

→ der Artist in Residence : Abtretung der Nutzungsrechte an : Kunstproduktion + künstlerischer Absichtserklärung (in Zusammenarbeit mit den 2 anderen Bewohnern) + Tagebuch (in Zusammenarbeit mit den 2 anderen Bewohnern)

→ die beiden anderen Bewohner : Abtretung der Nutzungsrechte an : künstlerischer Absichtserklärung (in Zusammenarbeit mit den 2 anderen Bewohnern) + Tagebuch (in Zusammenarbeit mit den 2 anderen Bewohnern)

Jeder Bewohner erhält per Überweisung eine Verpflegungspauschale (Per Diem), mit der seine Kosten für Verpflegung während des 7-tägigen Aufenthalts gedeckt werden können.

LOKALER KOORDINATOR

In Frankreich → L'Âge de la Tortue

In Belgien → CIFAS

In Spanien → Transit Projectes

In Portugal → Renovar a Mouraria

In Österreich → Mittendrin

GENERALKOORDINATOR

L'âge de la tortue

WISSENSCHAFTLICHE LEITUNG

EUR CAPS

3

TYPISCHER ABLAUF EINER RESIDENZ

TAG 1 Übergabetreffen	<p>→ Modell für die Übergabe :</p> <ul style="list-style-type: none">- Vorstellungsrunde- Präsentation des Projekts und seiner Methodik durch ADLT,- Präsentation des Forschungsprojekts durch EUR CAPS,- Erfahrungsbericht über die vorherige Zweitresidenz mit dem Koordinationsteam und den drei Bewohnern der früheren Zweitresidenz (Foto, möglicherweise PowerPoint-Präsentation),- Präsentation des lokalen Projekts (die lokale Koordinationsstruktur, das Thema durch eine zuständige Person der lokalen Arbeitsgruppe und die drei Bewohner) <p>→ Einrichtung in der Wohnung – Verfassen eines Tagebucheintrags</p>
TAG 2 Erkundung des Viertels – Verfassen eines Tagebucheintrags	→ Tägliches Treffen zwischen den Bewohnern und dem lokalen Koordinator
TAG 3 Erkundung des Viertels – Verfassen eines Tagebucheintrags	→ Tägliches Treffen zwischen den Bewohnern und dem lokalen Koordinator
TAG 4 Erkundung des Viertels – Verfassen eines Tagebucheintrags	→ Interimstreffen, um eine Zwischenbilanz zu ziehen. An diesem Treffen werden die Bewohner, der lokale Koordinator, der Generalkoordinator und die wissenschaftliche Leitung teilnehmen. Der Generalkoordinator und die wissenschaftliche Leitung werden sich in einer Videokonferenz an der Sitzung beteiligen.
TAG 5 Erkundung des Viertels – Verfassen eines Tagebucheintrags	→ Tägliches Treffen zwischen den Bewohnern und dem lokalen Koordinator
TAG 6 Erkundung des Viertels – Verfassen eines Tagebucheintrags	→ Tägliches Treffen zwischen den Bewohnern und dem lokalen Koordinator
TAG 7 ENDE DER RESIDENZ	<p>→ Erkundung des Viertels – Verfassen eines Tagebucheintrags – Abgabe der Absichtserklärung</p> <p>→ Treffen zum Ende der Residenz, bei dem die Absichtserklärung und der künstlerische Vorschlag präsentiert werden. An diesem Treffen werden die Bewohner, der lokale Koordinator, der Generalkoordinator und die wissenschaftliche Leitung teilnehmen. Der Generalkoordinator und die wissenschaftliche Leitung werden sich in einer Videokonferenz an der Sitzung beteiligen.</p> <p>→ Interviews mit dem lokalen Forscher</p>