

RESIDÊNCIA SECUNDÁRIA

Projeto de cooperação europeia
2021 → 2024

GUIA COORDENADOR LOCAL

1 ANTES DA RESIDÊNCIA

→ Fixar um período de residência 3 meses antes desta.

→ Encontrar um alojamento confortável com 3 quartos e espaços comuns (sala, cozinha...) no território escolhido (de preferência o território de implantação do coordenador local),

→ Escolher um/uma · eleito/eleita · local, um/uma · habitante · e um/uma artista (artes vivas ou artes visuais) 3 meses antes da residência (700€ TIC para o eleito, 700€ TIC para o habitante, 3000€ TIC para o artista) :

- Os 3 residentes devem ter total disponibilidade durante os 7 dias de residência contínua (dia e noite).
- A escolha do artista será submetida à direção artística (em colaboração com a direção científica). Deve ser organizada uma videoconferência com a coordenação local, o artista pressuposto, a coordenação geral e a direção científica.
- O artista deve ser capaz de realizar um projeto participativo e ter a experiência de projetos participativos já realizados.
- Os três residentes devem apresentar as seguintes competências : espírito de equipa, convivalidade, empatia, espírito de empreendedorismo, criatividade, escuta, benevolência.

→ Recrutar um fotógrafo e um operador de (ver guia do fotógrafo e do operador de vídeo). **750€ IVA para o/a fotógrafo e 750€ para o/a operador de vídeo.**

2 DURANTE A RESIDÊNCIA

→ Organizar uma reunião de transmissão no Dia 1 que irá reunir a equipa de coordenação local, os 3 residentes, , L'âge de la tortue, o EUR CAPS, o/a investigador/a local, representante do grupo de reflexão local, a equipa de coordenação e os residentes da residência anterior:

- Encontrar um local
- Encontrar um sistema de tradução

Modelo de reunião de transmissão :

- Mesa redonda.
 - Apresentação pela L'âge de la tortue do projeto e da sua metodologia,
 - Apresentação pelo EUR CAPS do projeto de investigação,
 - Retorno sobre a experiência da residência anterior com a equipa de coordenação e o trio de residentes da residência anterior (fotografia, power point possível),
 - Apresentação do projeto local (estrutura de coordenação local, o tema por uma pessoa de referência do grupo de reflexão local, e trio de residentes).
- Realizar encontros diários com o trio de residentes, do dia 2 ao dia 6 para :
- Balanço das reflexões sobre a temática,
 - Verificar se a sua reflexão avança,
 - Verificar que não estão fora de questão (o coordenador local garante o respeito da temática proposta pelo grupo de reflexão)
 - Assegurar-se que não se dirigem a pistas de criações artísticas inviáveis (o coordenador local compromete-se com a viabilidade da obra proposta),
 - Realizar uma mediação se necessário (o coordenador é responsável pela mediação em caso de conflito interno no trio, o coordenador geral – L'âge de la tortue – continua disponível).
- Disponibilizar-se durante toda a duração da residência para o trio de residentes, para os acompanhar na sua exploração do território em causa, na organização de encontros com as forças vivas do território, o/a investigador/a local e representantes do grupo de reflexão ...
- Organizar uma videoconferência no dia 4 com o coordenador geral – L'âge de la tortue, a direção científica – o EUR CAPS, e os 3 residentes para fazer um ponto de situação sobre o estado de avanço das reflexões e se há a necessidade de reenquadramento. Se necessário, poderão ser solicitadas, pelo coordenador local à coordenação geral, outras reuniões deste tipo.
- Recolher a nota de intenção do trio de residentes (na língua materna) no dia 7 e transmiti-la na L'âge de la tortue.
- Organizar uma videoconferência no dia 7 com o coordenador geral – L'âge de la tortue, a direção científica – o EUR CAPS, e os 3 residentes para apresentar a nota de intenção e proposta artística.
- Organizar um tempo amigável de fim de residência com o trio de residentes.

3

APÓS A RESIDÊNCIA

- Organizar a viagem do trio de residentes para a reunião de transmissão da residência seguinte,
- Assistir e preparar a reunião de transmissão da residência seguinte,
- **Produzir com o artista a obra da nota de intenção no máximo em 3 meses (5000€ TIC para a produção da obra) :**
- Pedidos de autorização,
 - Acompanhamento do orçamento de produção e recolha das faturas,
 - Acompanhamento dos prestadores com o artista,
 - Emprego de um/uma técnico/a /controlador/a para acompanhar na produção da obra. Obrigação de contrato de trabalho com o coordenador local ou o coordenador geral (900€ TIC, ou seja, cerca de 450€ líquidos se contrato com o coordenador geral),
 - Instalação/desinstalação da obra pelo artista com o coordenador local.

→ **Organizar um tempo de apresentação pública/ vernissage da obra 3 meses após a residência** :

- Convidar todas as pessoas que colaboraram no projeto (grupo de reflexão, trio de residentes, pessoas encontradas...),
- Manter um registo das pessoas presentes

→ **Redigir 2 textos para publicações retrospectivas** : 1 texto sobre a obra (apresentação do trio, da temática local, da obra) e 1 texto de apresentação da sua própria estrutura (deadline de 2 semanas após a apresentação/ vernissage para estes dois textos)

→ **Transcrição (time code) e tradução para inglês** - vídeos para cápsulas vídeos

→ Organizar outros 4 tempos de disseminação do projeto antes de agosto de 2024 (1000€ TIC para os 5 tempos de libertação)

4 ESCOLHER UM INVESTIGADOR ASSOCIADO

Escolher um investigador associado e comunicar a sua escolha à direção científica (800€ TIC) :

Contrato entre o investigador e L'âge de la tortue
Missões do investigador (detalhado no guia do investigador) :

→ Estabelecer relações com a direção científica

Assistir às 3 reuniões do grupo de reflexão,

- Redigir uma síntese de cada reunião,
- Participar na reunião de transmissão no dia 1 da residência,
- Encontrar o trio de residentes durante a residência,
- Assistir à apresentação/ vernissage da obra,
- Redigir um artigo de 6500 palavras.

5 GRUPO DE REFLEXÃO

O coordenador local compromete-se a constituir um grupo de reflexão e a organizar 3 reuniões desse grupo entre 6 meses e 1 mês antes da residência.

Âmbito dessas reuniões :

→ O grupo de reflexão reunirá preferencialmente pessoas do território em causa (pessoas que habitam o território, forças vivas, pessoas recursos, eleito/eleitas do território) e tem como objetivo encontrar a temática de trabalho da residência local,

→ As 3 reuniões devem ser realizadas num único local,

→ Os participantes estarão entre 20 e 50 pessoas em cada reunião,

→ O coordenador local deverá convidar a testemunhar, durante essas reuniões, pessoas com experiências cidadãs inspiradoras para o projeto, que se desenrolaram no território em causa,

- Os participantes no grupo de reflexão são todos voluntários; trata-se de um compromisso cidadão,
 - Os participantes no grupo de reflexão terão que ser maiores (podem ser aceites adolescentes acompanhados no âmbito de um projeto de território),
 - É desejável que os participantes se comprometam a participar nas 3 reuniões,
 - O coordenador local compromete-se a manter um registo dos participantes e a recolher as suas informações de contacto para os manter informados ao longo de todo o projeto das várias etapas do projeto (convite durante a apresentação/vernissage e nos outros tempos de disseminação...). Este registo e os programas dos grupos de reflexão serão transmitidos ao coordenador geral.
 - Encontrar um/uma representante do grupo de reflexão que estará presente no Dia 1 da residência para a reunião de transmissão.
-

6

AValiação

- Acompanhar a avaliação quantitativa do projeto: de acordo com o ficheiro enviado pelo coordenador geral (número de pessoas participantes no grupo de reflexão, perfil dos participantes, número de pessoas encontradas pelos 3 residentes)
 - Acompanhar a avaliação qualitativa : de acordo com as informações fornecidas pelo responsável pela avaliação qualitativa.
-

7

QUADRO ADMINISTRATIVO

- Assinar a convenção de parceria com o coordenador geral,
- Fazer assinar os contratos de direito de autor para os 3 residentes (contrato entre L'âge de la tortue e o / a residente)
- Fazer assinar os contratos de direito à imagem (contrato entre L'âge de la tortue e a/a residente)
- Recuperar fichas de informações administrativas de cada residente + dados bancários
- Fazer assinar os per diems (Pagamento por transferência bancária)