

ZWEITRESIDENZ

Europäisches Kooperationsprojekt
2021 → 2024

LEITFADEN

FÜR DEN LOKALEN KOORDINATOR

1 VOR DEM START DER ZWEITRESIDENZ

→ Festlegung eines Zeitraums für das Projekt Zweitresidenz 3 Monate vor Beginn,

→ Finden einer komfortablen Unterkunft mit 3 Schlafzimmern und Gemeinschaftsräumen (Wohnzimmer, Küche usw.) im gewählten Gebiet (vorzugsweise das Standortgebiet des lokalen Koordinators),

→ **Auswahl eines/-r gewählten Lokalpolitikers/-in, eines/-r Bewohners/-in und eines/-r Künstlers/-in (darstellende oder bildende Kunst) 3 Monate vor dem Start des Projekts Zweitresidenz (700€ inkl. MwSt. für den/die gewählte/-n Vertreter/-in, 700€ inkl. MwSt. für den/die Bewohner/-in, 3000€ inkl. MwSt. für den/die Künstler/-in):**

– Die 3 Bewohner/-innen müssen an den 7 Tagen des Aufenthalts in der Zweitresidenz durchgehend verfügbar sein (Tag und Nacht).

– Die Auswahl des/der Künstlers/-in wird der künstlerischen Leitung (in Zusammenarbeit mit der wissenschaftlichen Leitung) vorgelegt. Es muss ein Treffen per Videokonferenz mit der lokalen Koordination, dem/der potenziellen Künstler/-in, der Generalkoordination und der wissenschaftlichen Leitung organisiert werden.

– Der/die Künstler/-in muss in der Lage sein, ein partizipatives Projekt durchzuführen und über Erfahrung mit bereits durchgeführten partizipativen Projekten verfügen.

– Die drei Bewohner/-innen müssen über folgende Fähigkeiten verfügen: Teamgeist, Geselligkeit, Empathie, Unternehmergeist, Kreativität, Bereitschaft zuzuhören, Wohlwollen.

→ Engagieren eines Fotografen und eines Videofilmers (siehe Leitfaden für den Fotograf und den Videokünstler). **750€ inkl. MwSt. für den/die Fotografen/-in und 750€ für den/die Videokünstler/-in.**

2 WÄHREND DER ZWEITRESIDENZ

→ Organisation eines Treffens zur Übergabe an Tag 1, an der das lokale Koordinationsteam, die drei Bewohner/-innen, L'Âge de la Tortue, EUR CAPS, der/die lokale Forscher/-in, die zuständige Person der lokalen Arbeitsgruppe, das Koordinationsteam und die Bewohner/-innen der früheren Zweitresidenz teilnehmen:

- Finden eines Ortes
- Finden eines Übersetzungssystems

Modell für die Übergabe :

- Vorstellungsrunde
- Präsentation des Projekts und seiner Methodik durch L'Âge de la Tortue,
- Präsentation des Forschungsprojekts durch EUR CAPS,
- Erfahrungsbericht über die vorherige Zweitresidenz mit dem Koordinationsteam und den drei Bewohnern/-innen der früheren Zweitresidenz (Foto, möglicherweise Powerpoint-Präsentation),
- Präsentation des lokalen Projekts (die lokale Koordinationsstruktur, das Thema durch eine zuständige Person der lokalen Arbeitsgruppe und die drei Bewohner/-innen)

→ Tägliche Treffen mit den drei Bewohner/-innen von Tag 2 bis Tag 6, um :

- Eine Bestandsaufnahme über die Arbeiten zum Thema zu machen,
- Zu überprüfen, ob die Arbeiten vorangehen,
- Sicherzustellen, dass das Thema nicht verfehlt wird (der lokale Koordinator garantiert die Einhaltung des von der Arbeitsgruppe vorgeschlagenen Themas),
- Sicherzustellen, dass die Bewohner sich nicht auf nicht realisierbare künstlerische Schaffenswege begeben (der lokale Koordinator ist dafür verantwortlich, dass das vorgeschlagene Werk realisierbar ist),
- Falls notwendig, Streit zu schlichten (der Koordinator ist für die Vermittlung im Falle eines internen Konflikts der drei Bewohner zuständig, der Generalkoordinator – L'Âge de la Tortue – steht zur Verfügung).

→ Während der gesamten Aufenthaltsdauer für die drei Bewohner/-innen zur Verfügung zu stehen, um sie bei der Erkundung des betreffenden Gebiets, bei der Organisation von Treffen mit den treibenden Kräften des Gebiets, dem/der lokalen Forscher/-in, den Vertretern der Arbeitsgruppe usw. zu unterstützen.

→ Organisation eines Treffens per Videokonferenz an Tag 4 mit der Generalkoordinatorin – L'Âge de la Tortue, der wissenschaftlichen Leitung – EUR CAPS und den drei Bewohner/-innen, um einen Zwischenbericht über den Stand der Arbeiten und ggf. über die Neuanpassung abzugeben. Gegebenenfalls können weitere Treffen dieser Art vom örtlichen Koordinator bei der Generalkoordination beantragt werden..

→ Einsammeln der Absichtserklärung der drei Bewohner/-innen (in der Muttersprache) an Tag 7 und Übermitteln dieser Absichtserklärung an L'Âge de la Tortue.

→ Organisation eines Treffens per Videokonferenz an Tag 7 mit der Generalkoordinatorin – L'Âge de la Tortue, der wissenschaftlichen Leitung – EUR CAPS und den drei Bewohnern/-innen, um die Absichtserklärung und den künstlerischen Vorschlag zu präsentieren.

→ Organisation eines geselligen Beisammenseins am Ende der gemeinsamen Wohnzeit mit den drei Bewohner/-innen.

3

NACH DEM PROJEKT ZWEITRESIDENZ

→ Organisation der Reise der drei Bewohner/-innen zum Treffen zur Übergabe der nächsten Zweitresidenz,

→ Unterstützung und Vorbereitung des Treffens zur Übergabe der nächsten Zweitresidenz,

→ **Erstellen der Absichtserklärung mit dem/der Künstler/-in innerhalb von maximal 3 Monaten (5000€ inkl. MwSt. für die Produktion des Werkes) :**

- Genehmigungsanträge,
- Überwachung des Produktionsbudgets und Aufbewahrung der Rechnungen,

- Betreuung der Dienstleister mit dem Künstler,
- Engagieren eines/-r Technikers/-in/eines/-r Regisseurs/-in zur Begleitung bei der Produktion des Werkes. Verpflichtung zum Abschluss eines Arbeitsvertrags mit dem örtlichen Koordinator oder der Generalkoordinatorin (900€ inkl. MwSt., d. h. ca. 450€ netto bei Vertrag mit der Generalkoordinatorin),
- Installation/Deinstallation des Werkes durch den/die Künstler/-in mit dem lokalen Koordinator.

→ **Organisation einer öffentlichen Präsentation/Vernissage des Werkes 3 Monate nach Ende der Zweitresidenz:**

- Einladung an alle Personen, die an dem Projekt mitgearbeitet haben (Arbeitsgruppe, die drei Bewohner/-innen, Personen, mit denen Treffen stattgefunden haben usw.),
- Führen einer Liste der anwesenden Personen

→ **Verfassen zweier Texte für retrospektive Veröffentlichungen** : Ein Text über das Werk (Vorstellung der drei Bewohner/-innen, Präsentation der lokalen Thematik und des Werkes) und ein Text zur Präsentation der eigenen Struktur (Deadline für diese beiden Texte: 2 Wochen nach der Präsentation/Vernissage)

→ **Erstellen der Transkription (Time Code) und Übersetzung ins Englische** der Videos für die Videokapseln

→ **Organisation von vier weiteren Veranstaltungen zur Verbreitung des Projekts vor August 2024 (1000€ inkl. MwSt. für die 5 Veranstaltungen zur Verbreitung)**

4 AUSWAHL EINES MITARBEITENDEN FORSCHERS

Auswahl eines mitarbeitenden Forschers und Mitteilung seiner Wahl an die wissenschaftliche Leitung (800€ inkl. MwSt.) :

Vertrag zwischen dem Forscher und L'Âge de la Tortue
Aufgaben des Forschers (detaillierte Beschreibung im Leitfaden für den Forscher) :

- Sich mit der wissenschaftlichen Leitung in Verbindung setzen
- Teilnahme an den drei Treffen der Arbeitsgruppe,
- Erstellen einer Zusammenfassung jedes Treffens,
- Teilnahme am Treffen zur Übergabe der Zweitresidenz an Tag 1,
- Treffen mit den drei Bewohnern/-innen während des Projekts Zweitresidenz,
- Teilnahme an der Präsentation/Vernissage des Werkes,
- Verfassen eines Artikels mit 6500 Wörtern.

5 ARBEITSGRUPPE

Der lokale Koordinator verpflichtet sich, eine Arbeitsgruppe einzurichten und drei Treffen dieser Gruppe zwischen 6 und einem Monat vor dem Start der Zweitresidenz zu organisieren.

Rahmen dieser Treffen :

- Die Arbeitsgruppe besteht vorzugsweise aus Personen aus dem betroffenen Gebiet (Bewohner des Gebiets, treibende Kräfte, Informationsträger, gewählte Vertreter/-innen des Gebiets) und verfolgt das Ziel, das Arbeitsthema der lokalen Zweitresidenz zu finden,

- Die drei Sitzungen müssen an einem einzigen Ort stattfinden,
- Zu jedem Treffen kommen 20 bis 50 Teilnehmer/-innen zusammen,
- Der lokale Koordinator soll zu diesen Treffen Personen einladen, die über Bürgererfahrungen berichten, die sie in dem betreffenden Gebiet gemacht haben und die als Inspiration für das Projekt dienen können.
- Die Teilnehmer/-innen der Arbeitsgruppe sind allesamt Freiwillige, es handelt sich um ein bürgerschaftliches Engagement,
- Die Teilnehmer/-innen der Arbeitsgruppe sind volljährig (Jugendliche in Begleitung können im Rahmen eines Gebietsprojekts akzeptiert werden),
- Es ist wünschenswert, dass sich die Teilnehmer/-innen zur Teilnahme an allen drei Sitzungen verpflichten.
- Der lokale Koordinator verpflichtet sich, eine Liste der Teilnehmer/-innen zu führen und ihre Kontaktdaten zu erfassen, um sie während des gesamten Projekts über die verschiedenen Projektphasen auf dem Laufenden zu halten (Einladung zur Präsentation/Vernissage und zu anderen Veranstaltungen zur Verbreitung des Projekts usw.). Diese Liste und die Programme der Arbeitsgruppe werden der Generalkoordinatorin übermittelt.
- Finden eines/-r Vertreters/-in der Arbeitsgruppe, der/die an Tag 1 der Zweitresidenz am Treffen zur Übergabe teilnimmt.

6

AUSWERTUNG

- Überwachung der quantitativen Auswertung des Projekts: gemäß der von der Generalkoordinatorin versandten Datei (Anzahl der teilnehmenden Personen an der Arbeitsgruppe, Profil der Teilnehmer/-innen, Anzahl der Personen, mit denen sich die drei Bewohner getroffen haben usw.),
- Überwachung der qualitativen Auswertung: gemäß den Angaben des Verantwortlichen für die Qualitätsbewertung.

7

VERWALTUNGSRAHMEN

- Unterzeichnung des Partnerschaftsabkommens mit der Generalkoordinatorin,
- Vorlage der Urheberrechtsverträge zwecks Unterzeichnung durch die drei Bewohner/-innen (Vertrag zwischen L'Âge de la Tortue und dem/der Bewohner/-in)
- Vorlage der Verträge über die Bildrechte zwecks Unterzeichnung (Vertrag zwischen L'Âge de la Tortue und dem/der Bewohner/-in)
- Einsammeln der Datenblätter mit den administrativen Informationen jedes/-r Bewohners/-in + Bankverbindungen
- Vorlage der per diems zwecks Unterzeichnung (Zahlung per Überweisung)