

# PROJET RÉSIDENCE SECONDAIRE

Synopsis > 2<sup>e</sup> partie - AOÛT 2023

António Guimarães Ferreira

## INTRODUCTION

Fin juin 2023. L'installation *Salle d'attente*, qu'il était prévu de réaliser dans moins d'un mois dans le cadre du projet **Résidence secondaire à Lisbonne**, n'a pas pu se concrétiser : les structures présentes sur la place **Martim Moniz**, qui auraient soutenu l'intervention artistique, ont été retirées de l'espace public.

D'après ce que nous avons pu constater, cette décision a été prise par la Mairie de Lisbonne, éventuellement sur la base de demandes préalables de l'organe exécutif de la Mairie, et a été immédiatement liée à la possibilité que la place reçoive, entre le 31 juillet et le 6 Août, une partie des pèlerins qui se rendront à la ville pour assister aux **Journées mondiales de la jeunesse**, au cours desquelles le pape François visitera la ville et le pays.

Il s'agit de l'un des plus grands événements jamais organisés à Lisbonne qui, ces derniers mois, a fait l'objet de nombreuses discussions :

D'une part, la nécessité et la pertinence d'un investissement élevé de la part des administrations locales et nationales relatif à différentes phases de la Journée sont remises en question. Compte tenu de la période particulièrement difficile que traverse actuellement le pays, certains estiment que cet argent devrait être utilisé pour soutenir des projets visant à répondre aux besoins les plus élémentaires et les plus urgents de la population.

D'un autre côté, beaucoup soulignent l'opportunité représentée pour le Portugal de recevoir une multitude de personnes contribuant à l'économie, ainsi que le prestige acquis en organisant cet événement mondial.

Parallèlement, les prix des locations à court terme pour cette semaine augmentent fortement, les commerçants se préparent à l'augmentation de la clientèle et de nombreux résidents choisissent de partir en vacances lors de cette période afin d'éviter les restrictions prévisibles. La ville, les services, les différents agents, l'espace public, tout est organisé pour accueillir environ un million et demi de visiteurs cette semaine-là (il est estimé que ce nombre pourrait atteindre 2 millions).

Face au risque de perturbation de la capacité d'accueil de la ville, plusieurs sites, choisis en raison de leur taille et de leur étendue, se préparent à accueillir des campements informels. La place Martim Moniz en fait partie, et la suppression des structures s'effectue dans ce contexte.

## PROPOSITION

Lisbonne est en mouvement constant. La ville et sa vie nous transcendent. Nous sommes à la merci de ce mouvement. Les structures dans lesquelles nous avons prévu d'installer notre œuvre ne se trouvent plus dans l'espace public, mais sur une décharge appartenant à la Mairie de Lisbonne. Notre proposition, *Salle d'attente*, n'aura pas lieu.

Pendant la réalisation du projet Résidence secondaire dans le quartier de la Mouraria, nous, Artur, António et Pedro, avons assuré le suivi des traces laissées par nos interactions avec le quartier. Nous avons réfléchi ensemble et proposé une œuvre pour l'espace public capable d'utiliser des éléments préexistants et inutilisés afin de créer des espaces appropriables (ou non). Ainsi, nous avons l'intention de poursuivre sur le thème du projet Résidence secondaire : *l'utilisation et l'abus des espaces publics*, ainsi que réfléchir sur le présent et sur l'avenir de ce lieu, et sur qui l'habite.

Nous proposons par conséquent de continuer à explorer le même thème et le même espace en étudiant comment l'usage et l'abus de l'espace concret de la place Martim Moniz se manifesteront compte tenu de la nécessité de s'adapter aux usages imposés par les Journées mondiales de la jeunesse et par le mouvement des personnes qui y assistent.

C'est dans le cadre de cette urgence que je souhaite documenter la place et mes interactions avec celle-ci (en filmant, en écrivant et en interprétant) dans le but de produire différents types de registres : un corps multiple d'image, de son, de texte et de représentation.

Ce second regard reste lié de diverses manières au projet Résidence secondaire que nous avons mis sur pied. Il semble donc logique d'envisager la possibilité de réactiver le carnet de route Lisbonne pour accueillir ce nouveau volet.

Durant cette période, le trio de résidents resterait également en contact quotidien, continuant à développer la relation nouée pendant leur résidence.

## DÉLAIS

Ce projet se déroulera entre le 31 juillet et le 6 août 2023.

## BESOINS DE PRODUCTION

J'évoque quelques besoins que je prévois, sans que cette liste ne soit exhaustive :

- Suivi quotidien du vidéaste
- Prise en charge de l'édition d'images (également Alesandro)
- Déplacement du photographe nécessaire à l'inscription (3 fois par semaine)
  
- Impression d'affiches
- Impression dans d'autres formats – Publication
  
- Placement des affiches
- Distribution de dépliants